



Deine Herausforderung

Mit Licht, Schatten und Farben kannst du, wie im Film, unterschiedliche Stimmungen erzeugen. Heute kannst du deinen eigenen Film drehen und mit Licht und Farben experimentieren.



Was vermutest du?

Wie ist das Licht in einem Gruselfilm? _____

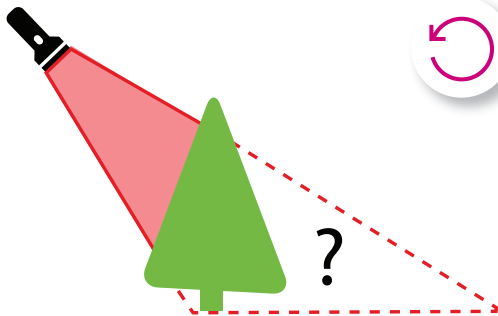
Gibt es viel oder wenig Schatten? _____

Welche Stimmung wird dadurch erzeugt? _____

Was würdest du bei einem lustigen Film anders machen?

Material

- Taschenlampen
- buntes Transparentpapier
- Bastelpapier
- vielleicht Christbaumdeko
- vielleicht bunte Stoffe



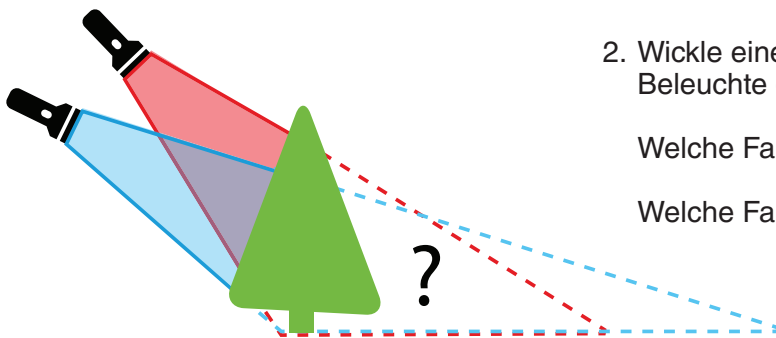
Lichtexperiment:

1. Wickle eine rote Folie um deine Taschenlampe und beleuchte einen Gegenstand.

Welche Farbe hat der Gegenstand? _____

Welche Farbe hat der Schatten? _____

Wie ist die Stimmung? _____



2. Wickle eine blaue Folie auf eine zweite Taschenlampe. Beleuchte den Gegenstand mit rot und blau.

Welche Farbe hat der Gegenstand? _____

Welche Farbe hat der Schatten? _____



Aufgabe:

Denke dir eine Geschichte mit verschiedenen Stimmungen aus. Baue dann eine kleine Welt auf, in der deine Geschichte spielt. Sorge für das passende Licht.



Haben deine Vermutungen vom Anfang gestimmt? Ja Nein



Deine Herausforderung

Mit Licht, Schatten und Farben kannst du, wie im Film, unterschiedliche Stimmungen erzeugen. Heute kannst du deinen eigenen Film drehen und mit Licht und Farben experimentieren.



Was vermutest du?

Wie ist das Licht in einem Gruselfilm? dunkel und wenig Licht

Gibt es viel oder wenig Schatten? viel

Welche Stimmung wird dadurch erzeugt? düster, gruselig

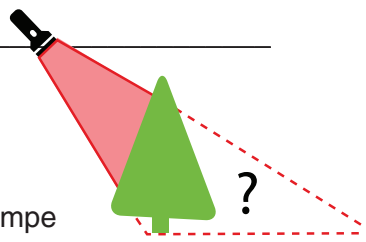
Was würdest du bei einem lustigen Film anders machen?
hell und bunte Farben verwenden

Material

- Taschenlampen
- buntes Transparentpapier
- Bastelpapier
- vielleicht Christbaumdeko
- vielleicht bunte Stoffe

Lichtexperiment:

1. Wickle eine rote Folie um deine Taschenlampe und beleuchte einen Gegenstand.



Welche Farbe hat der Gegenstand? individuell je nach Farbe des Objektes (meist dunkler)

Welche Farbe hat der Schatten? dunkel oder schwarz

Wie ist die Stimmung? warm, außergewöhnlich, energiereich

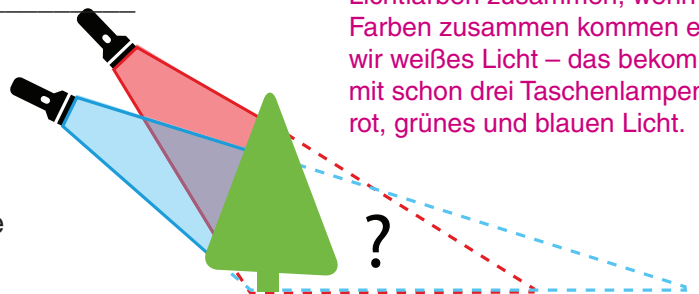
Mit einer Taschenlampe ist der Schatten immer dunkel oder schwarz, egal welche Farbe der Gegenstand hat.

Leuchtet eine zweite Taschenlampe von der Seite auf dasselbe Objekt, erscheint der Schatten aus der ersten Lampe in der Farbe der zweiten. Anders gesagt, mischen sich beide Lichtfarben, nur verdeckt das Objekt eine Lampe, sodass nur die Farbe der zweiten übrigbleibt. Das siehst du übrigens auch am zweiten Schatten, der in der Farbe der ersten Lampe erscheint.

2. Wickle eine blaue Folie auf eine zweite Taschenlampe. Beleuchte den Gegenstand mit rot und blau.

Welche Farbe hat der Gegenstand? individuell je nach Farbe des Objektes (meist dunkler)

Welche Farbe hat der Schatten? siehe Kasten rechts



Hier mischen sich die verschiedenen Lichtfarben zusammen, wenn alle Farben zusammen kommen erhalten wir weißes Licht – das bekommst du mit schon drei Taschenlampen und rot, grünes und blauen Licht.



Aufgabe:

Denke dir eine Geschichte mit verschiedenen Stimmungen aus. Baue dann eine kleine Welt auf, in der deine Geschichte spielt. Sorge für das passende Licht.



Haben deine Vermutungen vom Anfang gestimmt? Ja Nein

Forschungskreislauf

Checkliste

